

Viering 25 april 2021

De wonderbare visvangst, een verschijning na de dood van Jezus

Muziek van Kees

Woorden van inleiding

Deze viering sluit nog aan op de paascyclus 'de intercity'. Jezus is inmiddels gekruisigd, begraven en opgestaan (?). En hij verschijnt een aantal keren aan zijn vrienden de discipelen. De lezing van vandaag is zo'n verschijning. En omdat het een soort vervolg is op de paascyclus beginnen we waar we toen gebleven waren. Met het lied 'My heart will go on' en daarna een klein stukje over een nieuwe figuur in de trein. Dat laatste grijpt vooruit op de lezing van vandaag.

Opening : my heart wil go on

Every night in my dreams
I see you, I feel you
That is how I know you go on

Far across the distance
And spaces between us
You have come to show you go on

Near, far, wherever you are
I believe that the heart does go on
Once more, you open the door
And you're here in my heart
And my heart will go on and on

Love can touch us one time
And last for a lifetime
And never let go 'til we're gone

Love was when I loved you
One true time I'd hold to
In my life, we'll always go on

Near, far, wherever you are
I believe that the heart does go on

(why does the heart go on?)
Once more, you open the door
And you're here in my heart
And my heart will go on and on

You're here, there's nothing I fear
And I know that my heart will go on
We'll stay forever this way

Iedere nacht in mijn dromen zie ik jou, voel ik jou

Daardoor weet ik dat jij verdergaat
Ver over de afstand en de ruimtes tussen ons
Ben jij gekomen om te laten zien dat je verdergaat

Dichtbij, veraf, waar je ook bent
Ik geloof dat het hart verdergaat
Opnieuw, opende jij de deur
En je bent hier in mijn hart
En mijn hart zal verdergaan en verder

Liefde kan ons een keer beroeren en een leven lang duren
En nooit loslaten tot we verdwenen zijn
Liefde was, toen ik je lief had
Een waarachtige tijd waar ik mij aan vasthoud
In mijn leven zullen wij altijd verdergaan

Dichtbij, veraf, waar je ook bent
Ik geloof dat het hart verdergaat
Opnieuw, opende jij de deur
En je bent hier in mijn hart
En mijn hart zal verdergaan en verder
Je bent hier, er is niets waar ik bang voor ben
En ik weet dat mijn hart verder zal gaan
We zullen voor altijd zo blijven
Je bent veilig in mijn hart
En mijn hart zal verdergaan en verder

You are safe in my heart and
My heart will go on and on

Weet je het nog..... Stukje van intercity naar Pasen

Lied : licht dat ons aanstoot

Licht dat ons aanstoot in de morgen,
voortijdig licht waarin wij staan
koud, één voor één, en ongeborgen,
licht overdek mij, vuur mij aan.
Dat ik niet uitval, dat wij allen
zo zwaar en droevig als wij zijn
niet uit elkaars genade vallen
en doelloos en onvindbaar zijn.

Aansteken kaars

Lied : licht dat ons aanstoot 2

Licht, van mijn stad de stedehouder
aanhoudend licht dat overwint.
Vaderlijk licht, steevaste schouder,
draag mij, ik ben jouw kijkend kind.
Licht, kind in mij, kijk uit mijn ogen
of ergens al de wereld daagt
waar mensen waardig leven mogen
en elk zijn naam in vrede draagt.

Lezing : Johannes 21 : 1-14

Het volle visnet

1 Hierna liet Jezus Zich opnieuw aan zijn leerlingen zien. Dat was bij het Meer van Tiberias. Dat ging zó. 2 Simon Petrus, Tomas Didymus, Natanaël uit Kana in Galilea, de twee zonen van Zebedeüs en nog twee

van Jezus' leerlingen waren bij elkaar. 3 Simon Petrus zei tegen hen: "Ik ga vissen."

Ze antwoordden: "We gaan met je mee." Ze vertrokken met de boot, maar die hele nacht vingen ze niets. 4 Toen het ochtend werd, stond Jezus aan de kant van het water. Maar de leerlingen herkenden Hem niet. 5 Jezus zei tegen hen: "Kinderen, hebben jullie ook vis te eten bij je brood?" Ze antwoordden Hem: "Nee." 6 Toen zei Hij tegen hen: "Gooi het visnet aan de rechterkant van de boot in het water. Dan zullen jullie vis vangen." Ze deden wat Hij zei. Nu vingen ze zóveel vis, dat ze het visnet niet meer konden binnenhalen. 7 De leerling die Jezus' beste vriend was, zei tegen Petrus: "Het is de Heer Jezus!" Toen Simon Petrus hoorde dat het de Heer was, trok hij gauw zijn overkleden aan (want die had hij uitgetrokken) en sprong in het water. 8 Maar de andere leerlingen kwamen met de boot, want ze waren niet ver van de kant: maar ongeveer 200 el (*ongeveer 100 m*). Het volle visnet sleepten ze achter de boot aan.

9 Toen ze aan land waren gekomen, zagen ze daar een vuurtje met vis en brood er op. 10 Jezus zei tegen hen: "Geef Mij een paar van de vissen die jullie net hebben gevangen." 11 Simon Petrus ging aan boord en trok het visnet het land op. Het zat helemaal vol: er zaten 153 grote vissen in. En hoewel het er zoveel waren, scheurde het visnet niet. 12 Jezus zei tegen hen: "Kom en eet." Niemand van de leerlingen durfde Hem te vragen: "Wie bent U?" Want ze wisten dat het de Heer was. 13 Jezus nam het brood en gaf het aan hen. Hetzelfde deed Hij met de vis. 14 Dit was de derde keer dat Jezus Zich aan zijn leerlingen liet zien nadat Hij uit de dood was opgestaan.

Lied : here jesus om uw woord

Here Jezus, om Uw woord,
zijn wij hier bijeengekomen.
Laat in 't hart dat naar U hoort,
Uw genade binnenstromen.
Heilig ons, dat wij U geven,
hart en ziel en heel ons leven.

Ons gevoel en ons verstand,
zijn, o Heer, zo zonder klaarheid,
als Uw Geest de nacht niet bant,
ons niet stelt in 't licht der waarheid.
't Goede denken, doen en dichten,
moet Gij zelf in ons verrichten.

O Gij glans der heerlijkheid,
licht uit licht, uit God geboren,
maak ons voor uw heil bereid,
open hart en mond en oren,
dat ons bidden en ons zingen,
tot de hemel door mag dringen.

Uitleg a

GOOI HET NET UIT AAN STUURBOORD, dan lukt het wel. En er zat zoveel vis in dat ze het niet omhoog konden trekken.

Nooit zullen we weten of Jezus al die wonderen niet een beetje overdreven vond. De evangelisten die de verhalen schreven hadden de wonderen nodig om Jezus krachtig, als een god in mensvorm, te kunnen neerzetten. Bovendien, wonderen horen bij die oude wereld. Het was goed gebruik om alles wat belangrijk was aan te dikken, specialer te maken, zodat de mensen zich konden verwonderen. Dat was de opzet. Dat zie je in mythen, in legendes, in volksvertellingen, overal. Om iets duidelijk te maken wordt het bijzonder gemaakt. En niemand vraagt of dat wel kan, of het wel waar is. Dat is iets van deze tijd. In de teksten van toen worden verklaringen niet gegeven. Dat maakt ze wonderlijk.

Is het nu anders? Schreeuwende krantenkoppen om de aandacht te trekken. Spannende filmpjes die de kwaliteit van de serie overdrijven. Of iets van 'super, dank je', zeggen wanneer de bestelde koffie wordt gebracht. Want wat zijn we dankbaar. In dat licht is een wonder zo gek nog niet. Een wonder om je publiek te overtuigen.

Bijvoorbeeld.... je hebt de hele nacht niets gevangen. Er loopt een vreemdeling op het strand en die zegt... gooi je net uit over stuurboord, dan lukt het wel. En verdomd, het net zit boordevol met vis.

Wat is de bedoeling van zo'n verhaal?

Gooi je net uit over de andere kant. Doe het eens anders, dan lukt het wel. Laat het vastgeroeste los, dan maak je meer kans. Gooi het over een andere boeg. Wissel van tactiek. Dan heb je mogelijk wel succes.

Klinkt logisch, klinkt wel heel voordehandliggend. Te logisch? Probeer eens wat anders. Natuurlijk. Dat is altijd goed. Maar heb je daar de wijsheid van Jezus voor nodig? Er is nog wel wat meer te zeggen over dit verhaal. Maar nu eerst een lied.

Lied : licht 3

Alles zal zwichten en verwaaien
Wat op het licht niet is geijkt.
Taal zal alleen verwoesting zaaien
En van ons doen geen daad beklijft.
Veelstemmig licht, om aan te horen
Zolang ons hart nog slagen geeft.
Liefste der mensen, eerstgeboren,
Licht, laatste woord van Hem die leeft.

Uitleg b

Ik zei al. Er is nog wel meer over dit verhaal te vertellen. Hoe gaat het ook al weer? Hoe zit het in elkaar? Waar zijn we in de tijd? Dit verhaal speelt zich af als Jezus niet meer leeft. De leerlingen komen bijeen en denken: Hoe nu verder? Onze leraar is er niet meer. Wat moeten wij in hemelsnaam beginnen?

Dan zegt Petrus: Ik ga vissen. Ik pak mijn oude werk maar weer op. Ik ga verder.

De anderen vinden dat een goed idee en gaan met hem mee. Ze gaan de hele nacht vissen. Maar... ze vangen niets.

Mogelijke uitleg:

Het leven is geploeter, het levert niks op. Waar leven we voor? Wat komt er terecht van onze plannen? De netten zijn leeg!!!

Toen het morgen werd, stond er een man aan de oever. Precies op de plek tussen land en water.

Uitleg:

Dubbele symboliek. Als de zon op komt wordt het licht. Jezus als 'licht van de wereld'

De scheiding tussen land en water staat vaak voor de plek tussen leven en dood, het schemergebied. Daar is het waar de dode en opgestane Jezus zich bevindt. Hij is immers al een paar dagen dood.

Niemand durft de vraag te stellen: Wie ben je? Ze aarzelen. Dan vraagt de figuur op de oever: Hebben jullie soms iets te eten? Nee, is het antwoord. We hebben niets gevangen.

Dan zegt hij: Gooi het net uit aan stuurboord.

Ze beginnen te twijfelen en denken: is het onze Heer? Ze gaan in op het advies, ook al is dat tegendraads voor de vissers. Zij weten dat de nacht meer vis oplevert dan de morgen. Maar ze doen het en de netten raken overvol. Eenmaal terug aan wal tellen ze 153 vissen.

Zomaar 153? Vast niet. Er zijn verschillende verklaringen voor :

- 1) 153 waren al op dat moment bekende vissoorten. Dus Jezus is gekomen voor alles en iedereen
- 2) 153 is de optelsom van $1+2+3+\dots+17$ Wanneer je de getalswaarde van de Hebreeuwse letters van JaHWeH bij elkaar optelt is dat ook 17. En van 'de zonen Gods' is 153. Het begrip zoon betekent erfgenaam. Dan zou je kunnen uitleggen dat de vangst symbolisch is. De erfenis van het goddelijke, voor ons, als erfgenamen. Voor ons allemaal.

In een andere versie van hetzelfde verhaal moeten de leerlingen niet aan de andere kant hun net uitgooien, maar in dieper water. Moeten we dieper in onszelf zoeken naar die goddelijke vonk? Meer risico's durven nemen om het verhaal van Jezus door te vertellen? Dat was immers de opdracht. Mensen vangen?!

Aan wal brandt inmiddels een vuurtje en de leerlingen worden uitgenodigd om deel te nemen aan de maaltijd. Ze krijgen brood en vers gevangen vis. Toen wisten ze wel dat het Jezus was. Hij leefde !! Een wonder. Iemand die dood is staat daar aan de oever van het meer en deelt brood en vis. Hij geeft (net als bij het avondmaal) zichzelf weg.

Dan rest nog de zin : Gooi het net uit aan stuurboord. Aan de rechterkant in plaats van de linkerkant. Als je rechts zit aan tafel bij de koning dan deel je in zijn eer. De rechterkant staat voor voorspoed en geluk. Het leven is niet bedoeld om lege netten op te halen. Jij mens bent bestemd voor voorspoed en geluk. Voor welzijn.

De rechterkant van de hersenen is de vrouwelijke kant. De gevoelskant. Links staat voor rede. Rechts is de beste plek bij de tafelindeling. Zou Jezus bedoelen 'denk met rechts'? Met je gevoel. Alsof het goddelijke (je zit rechts van de Koning met hoofdletter K) zo dichtbij is dat het meedoet met je handelingen. In het Grieks is dat En Theos. Wij zeggen Enthousiasme. Gooi je netten uit is dan hetzelfde als 'volg je enthousiasme'. Dan zul je bezieling vangen. Het lijkt een ingewikkeld woordspelletje maar lees het nog maar eens na. Misschien is één keer horen niet genoeg.

Maar voor mij zegt het zoiets als

Laten we dus als gemeente enthousiast de netten uitgooien aan stuurboord. Het over een andere boeg proberen. Dan vangen we bezieling, geen zieltjes !!! Amen

Rustmoment bij het meer van Tiberias

Gebed : gezongen onze vader

Onze Vader in de hemel U staat zorgzaam om ons heen
geef dat alle mensen weten zoals U er is er maar een
doe ons telkens weer geloven in een wereld zonder pijn
in Uw rijk dat eens zal komen en dat soms te zien zal zijn
help ons samen goed te leven en te doen wat U graag wilt
geef ons elke dag te eten tot de honger is gestild
en vergeef ons wat we fout doen net als wij niet blijven staan
bij de fouten van een ander maar weer samen verdergaan
help ons om te zien wat goed is en wat slecht is, boos
of naar geef dat wij het juiste kiezen dat we goed zijn voor elkaar
onze Vader, wij geloven dat U onze wereld leidt
met Uw licht helpt u ons verder hier en nu en straks altijd
amen

Slotlied en zegenlied : Ga met God en Hij zal met je zijn

Ga met God en Hij zal met je zijn
jou nabij op al je wegen
met Zijn raad en troost en zegen.
Ga met God en Hij zal met je zijn.

Ga met God en Hij zal met je zijn
bij gevaar, in bange tijden
over jou Zijn vleugels spreiden
Ga met God en Hij zal met je zijn

Ga met God en Hij zal met je zijn
in zijn liefde je bewaren,
in de dood je leven sparen.
Ga met God en Hij zal met je zijn

Ga met God en Hij zal met je zijn
tot wij weer elkaar ontmoeten
in Zijn naam elkaar begroeten
Ga met God en Hij zal met je zijn

Muziek Kees